



LES CHEMINS DU FLAMENCO

CONFERENCE ILLUSTRÉE



UNE INVITATION AU VOYAGE ENTRE CONFÉRENCE, DANSE ET GUITARE

les Chemins du Flamenco est un spectacle vivant et accessible à tous, mêlant pédagogie, émotions et virtuosité. À mi-chemin entre la conférence et la représentation artistique, ce moment unique de 45 minutes à une heure propose une véritable immersion dans l'univers fascinant du Flamenco.

Porté par une danseuse, un guitariste et parfois un chanteur, ce spectacle illustre de manière vivante et interactive l'histoire du flamenco, ses origines, ses influences culturelles, et ses principales évolutions. Les spectateurs découvrent également les accessoires emblématiques du flamenco - éventail, castagnettes, châle, robe à volants - ainsi que le rôle fondamental de la communication entre les artistes sur scène :

le dialogue subtil entre la guitare, la danse et le chant.

Au fil du spectacle, plusieurs styles de danse sont présentés, chacun avec son caractère propre : la *Soleá*, profonde et expressive, les *Sevillanas*, festives et légères, ou encore l'*Alegría*, pleine de joie et de rythme. Les artistes expliquent les codes de chaque style tout en les illustrant sur scène, offrant ainsi une véritable clé de lecture de cet art complexe.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE D'UN SPECTACLE-CONFÉRENCE DE FLAMENCO EN MILIEU SCOLAIRE

1. Un vecteur d'ouverture culturelle et linguistique

En lien direct avec les programmes de langues vivantes, ce spectacle permet de :

- Découvrir la singularité culturelle de l'Espagne : son histoire, sa géographie, son folklore, ses traditions.
- Approfondir la compréhension de la langue espagnole à travers une exposition à la langue authentique.
- Développer une meilleure compréhension interculturelle, en lien avec l'objectif d'ouverture sur le monde inscrit dans les finalités éducatives.

2. Une expérience artistique vivante

La rencontre avec des artistes permet aux élèves de :

- Rencontrer une œuvre vivante.
- Comprendre les codes d'un art du spectacle : rythmes, gestuelle, improvisation, émotion partagée.
- S'interroger sur la place de l'art dans les sociétés et sur les formes d'expression artistique traditionnelles et contemporaines.

3. Un levier pour construire une culture personnelle

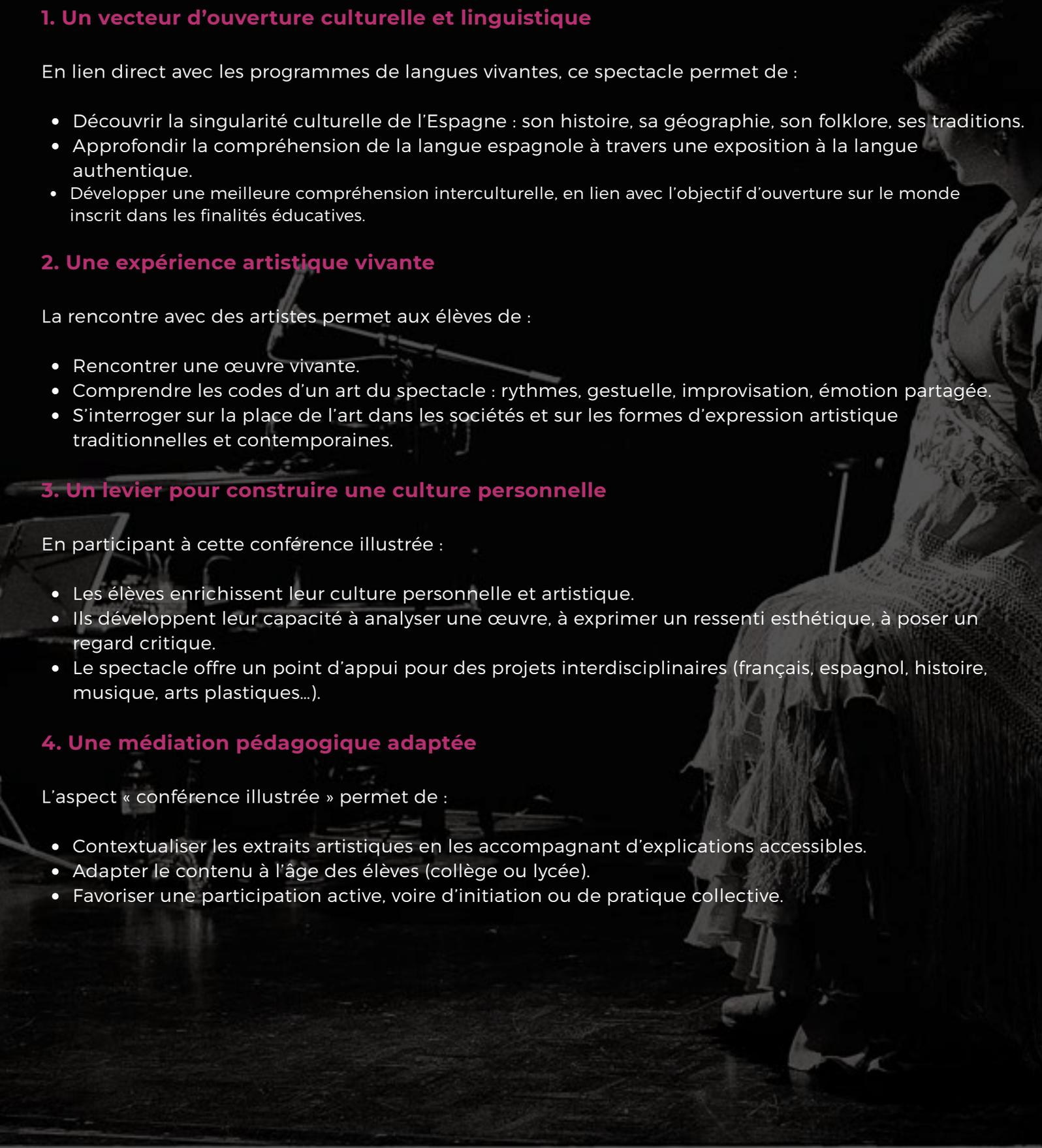
En participant à cette conférence illustrée :

- Les élèves enrichissent leur culture personnelle et artistique.
- Ils développent leur capacité à analyser une œuvre, à exprimer un ressenti esthétique, à poser un regard critique.
- Le spectacle offre un point d'appui pour des projets interdisciplinaires (français, espagnol, histoire, musique, arts plastiques...).

4. Une médiation pédagogique adaptée

L'aspect « conférence illustrée » permet de :

- Contextualiser les extraits artistiques en les accompagnant d'explications accessibles.
- Adapter le contenu à l'âge des élèves (collège ou lycée).
- Favoriser une participation active, voire d'initiation ou de pratique collective.





MARINO MARTIN - GUITARISTE

Mariano Martín commence la guitare avec son père, qui l'initie aux rythmes traditionnels.

Après des études musicales au Conservatoire National de région de Strasbourg et un premier prix obtenu à l'unanimité, il s'oriente définitivement vers la guitare flamenca.

En 1992, il obtient la consécration du monde flamenco, avec le premier prix « Borbón Minero » de guitare Flamenca du 32e Festival National Del Cante de las minas de la Unión.

Mariano Martín compose les pièces de son répertoire et, à partir de 1995, il est sollicité pour composer la musique de plusieurs pièces de théâtre-flamenco.

Se situant à la lisière de différentes cultures musicales, ses compositions rejettent toutes facilités du genre et place Mariano Martín à part dans le monde du Flamenco.

Saluées par la presse, ses oeuvres sont jouées dans de nombreux festivals en Europe.

Mariano a enregistré deux albums « Ese Nino Del Alma » et « Media Luna ». Il partage sa carrière entre l'enseignement de la guitare flamenca et les concerts.

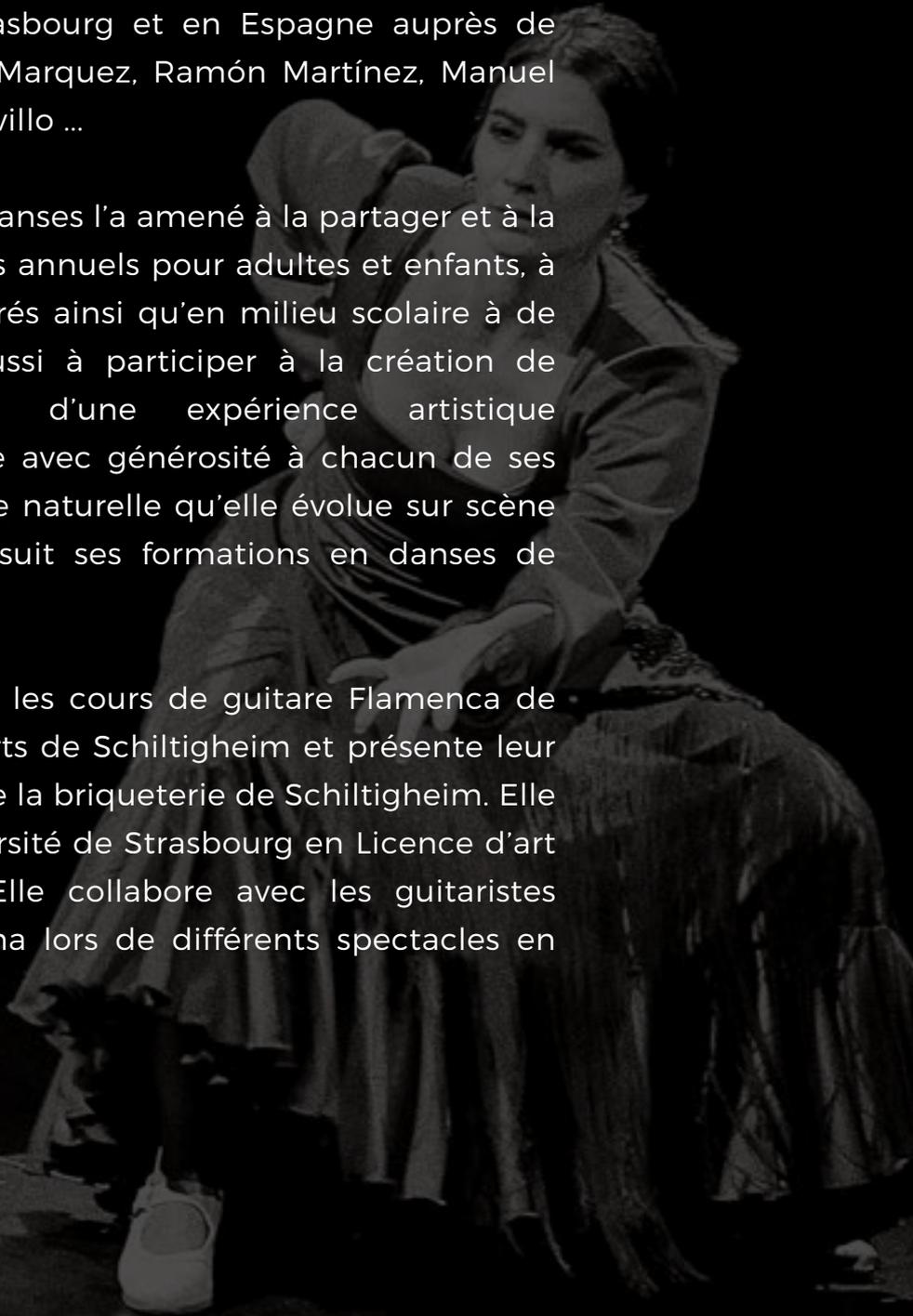
LOU BAEZA - DANSEUSE



Lou Baeza, d'origine espagnole, est née et a grandi à Strasbourg. Après des études en Arts plastiques et un master en médiation culturelle, cette passionnée par la danse en générale, et gourmande d'arts se spécialise à Séville dans la danse Flamenco, sans jamais renier les autres disciplines qui viennent enrichir sa pratique. Elle se forme à Strasbourg et en Espagne auprès de grands maîtres tel que Alicia Marquez, Ramón Martínez, Manuel Linan, Irene La Sentío, Juan Polvillo ...

Sa passion pour les arts et les danses l'a amené à la partager et à la transmettre au travers de cours annuels pour adultes et enfants, à intervenir dans des centres aérés ainsi qu'en milieu scolaire à de nombreuses reprises, mais aussi à participer à la création de plusieurs spectacles. Forte d'une expérience artistique pluridisciplinaire, Lou enseigne avec générosité à chacun de ses élèves. C'est avec une élégance naturelle qu'elle évolue sur scène et avec humilité qu'elle poursuit ses formations en danses de différents styles.

Depuis 2023 elle accompagne les cours de guitare Flamenco de Mariano Martin à l'école des arts de Schiltigheim et présente leur travail à la salle du brassin et de la briqueterie de Schiltigheim. Elle enseigne le Flamenco à l'université de Strasbourg en Licence d'art du spectacle, depuis 2024. Elle collabore avec les guitaristes Mariano Martin et Diego Rocha lors de différents spectacles en France et en Allemagne.



LES CHEMINS DU FLAMENCO

2 ARTISTES

LOU BAEZA - DANSEUSE
MARIANO MARTIN - GUITARISTE

DURÉE ENTRE 45 MIN ET 1H

FICHE TECHNIQUE

LA FICHE TECHNIQUE FERA PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT, ELLE A ÉTÉ ÉTUDIÉE AFIN D'OPTIMISER LA QUALITÉ DE NOTRE SPECTACLE. NÉANMOINS, IL NOUS EST POSSIBLE DE REVOIR CELLE-CI AFIN DE L'ADAPTER AU PROJET.

EN MILIEU SCOLAIRE, LES ARTISTES ONT BESOIN D'UN
ESPACE VIDE DE 5X5M

LES ARTISTES S'OCCUPENT DE LA SONORISATION

TEMPS D'INSTALLATION: 1H30 MINIMUM







CONTACT

contact@im-pulso.fr

06 71 97 81 77

